Schaumburger Wochenblatt

Von Meerjungfrau und Fledermausphase

Shanty-Chor "Frische Brise" im Sägewerk / Erinnern an verstorbenen Dirigenten

LAUENAU (al). Die zumeist fröhliche Musik von Seeleuten. Hafen und Meer ist beim jüngsten Konzert des Shanty-Chores "Frische Brise" zum ersten Mal von besinnlichen Momenten begleitet gewesen. Die 50 Akteure gedachten ihres langjährigen Dirigenten Heiner Westerhoff.

Rund 300 Zuschauer erlebten den gewohnt professionellen Auftritt des beliebten Ensembles. Zweieinhalb Stunden brillierte es unter der Leitung von Radmira Grune, die nebenbei noch Akkordeon und Piano be-

Wieder gab es einen Querschnitt schwungvoller Melodien, ergänzt durch die Moderation von Klaus Kohrs, von dem das Publikum erfuhr, was unter einer "Fledermausphase" von Seemännern zu verstehen sei: "Tagsüber an Deck Kneipen rumflattern".

Zwischendurch machte der Chor einer zweiten Grup- frau vom Gürtel ab erst Kabelpe Platz. Auch die Singge- jau" sei.

Zwar war sie bei weitem nicht Diesen Tipp hatte Bürgermeipersonell so gut aufgestellt wie ster Wilfried Mundt den Sändie Gastgeber.

Doch dafür wagten sie sich an "Brise" nun schon seit Jahren ein schwedisches Lied und an gelegentlich in den Dienst einer selbst erarbeitete Textvarian- guten Sache stellt, erwiderte er ten. Nun weiß das Publikum mit einem dicken Lob. endlich, dass eine "Meerjung-



rumhängen und abends in den Manchmal begleitet auch ein Solist den Auftritt der "Brise" und ihrer Dirigentin Radmira Grüne: Nachwuchssänger Torben Wilkening.

meinschaft Afferde/Grohnde Der Erlös des Nachmittags verdankt dem verstorbenen kommt dem Förderverein der Westerhoff ihren heutigen Lei- Lauenauer Albert-Schweitzer-Schule zugute.

gern gegeben. Dass sich die

Foto: al